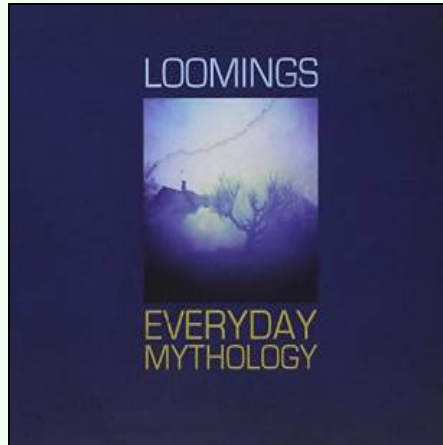


[Biografia](#)[Discografia](#)[Creditos](#)[Resenhas](#)[Detalhes](#)Titulo: **Everyday Mythology**

Ano de Lançamento: 2015

Genero: [Jazz](#)Label: [AltRock](#)

Numero de catalogo: ALT048

Revisto por [Renato Moraes](#)

em 10/01/16

Nota: 8.5

Fantástico, vai rolar direto no meu som

Loomings é uma banda francesa de Estrasburgo e o CD Everyday Mythology é o primeiro que lançam em forma física, graças ao selo ALTRock. Todos os membros da banda tem formação musical acadêmica e também atuam no meio da música erudita. Os membros declaram ter influência das bandas ligadas ao movimento R.I.O., tais como Henry Cow e Art Bears, ou de Frank Zappa ou ainda do movimento Canterbury, nominalmente Soft Machine e Hatfield and the North. Eles combinam as vozes dos vários vocalistas em estilo que cobre algo entre ópera, swing, hip-hop, canções francesas, e rock n'roll dos anos 1960! A alternância e interação de vozes masculinas e femininas, em frases rápidas ou longos trechos cantados, em estilos diferentes por cada vocalista, me lembram Arrigo Barnabé e a Banda Sabor de Veneno ou a banda americana Charming Hostess. O estilo musical de fundo realmente tem conexões com o som R.I.O. passagens complexas e percussivas, explorando muito os vibrafones, tanto com instrumento de base, como se fosse um piano, ou de ataque de sequências rápidas, mas o baixo elétrico, por vezes bem pesado, nos remete ao Zeuhl. Nos momentos mais melódicos os vocais femininos têm total conexão com as Northeths ou com os vocais femininos das bandas Zeuhl, principalmente nas partes melódicas em que duas ou mais vozes se entrelaçam num labirinto de frases que se completam. Embora a música não tenha a mesma intensidade do heavy metal que a banda Mr. Bungle usa, algum paralelo pode ser traçado pela diversidade em que os estilos se combinam e se alternam. De cair o queixo é a faixa Lockjaw (A Mutant DOG)! Se você gosta de bandas que exploram os vocais da forma mais diversa possível, com excelente fundo musical, não perca Loomings!

01. Keywords 6:25
02. BLACK (And Green And Red) 6:05
03. Awkward 4:10
04. In A Black Key 5:24
05. The Things That Change 7:53
06. Sweet Sixteen 4:55
07. ...and... 3:31
08. Lockjaw (A Mutant DOG) 7:21
09. Car, Suburbs, Downtown, Despair 4:14
10. A Waiting Game Of Nonsense 5:25
11. Milano 3:39

Jacopo Costa - vibraphone, bateria, glockenspiel, sinos, bateria com sintetizador, Piano Fender Rhodes, cymbalum, percussão, vocais
Enrico Pedicone - vibraphone, bateria, glockenspiel, sinos, percussão
Louis Haessler - baixo
Maria Denami - vocais
Ludmila Schwartzwalder - vocais e kazoo
Benoît Rameau - vocais

Convidados:

Isabella Fabbri - sax alto e tenor
Paolo "Ske" Botta - teclados nas faixas 1, 3, 9 & 10
Bertrand Eber - trompete
Valentin Metz - Samples na faixa 8
Nicola Pappalettera - então!

Navegue pelo site:

[Principal](#)
[Resenhas](#)
[Noticias](#)
[Biografias](#)
[Artigos](#)
[Entrevistas](#)
[Discografia](#)
[Recomendada](#)

Forum[Progbrasil](#)**Siga-nos no**